

DAPHNIS ET CHLOÉ

Fragments Symphoniques, 2^e Série

MAURICE RAVEL
 Edited by Clinton F. Nieweg
 and Carol A. Westfall

DOUBLE BASS

155 *Lent*
 Début des *Fragments Symphoniques* (2^e Série)

Otez les Sourd. les unes après les autres, le chef de Pup. en 1^{re} jusqu'au **156**

156

157

158

159 **160**

Sourd *pp* *p* *f* *pp* *p* *mf*

DIV

DOUBLE BASS

3

161

162

163

164

pizz.

arco

165

pp

p pizz.

p arco

f

166

167

1

pp cresc. - - -

168

ff

169

Retenez

170

dim.

pp Mettez les Sourd.

1

DOUBLE BASS

pizz. **171** **172** Lent **173** vous

mf Sourdines *mf* pizz. *pp* arco *mp* 4 4

Très ralenti. **174** au Mouv! Cédez très peu. au Mouv!

Fl. C.B. arco *mf* pizz. *p* *pp* *très cour!* *p* *pp* (pizz.) arco

Cédez Presse **175** Retenez,

p *mf-f*

176 Très lent. pizz. *pp*

(pizz) *pp* 1 2 3 4 5 6

UNIES 7 8 9 **177** 10 11 12 13

mf *pp*

14 15 16 17 Retenu légèrement. Rall. 18 19 20

f *pp* *mp*

178 au Mouv! Retenu **179** au Mouv! Pressez au Mouv!

ppp *mf* *p*

Pressez au Mouv! **180** Vif. C.B. *p* *mf* *p*

181

DIV. *mf* *p* 2 *p* *mf* *p* *mf*

mf *f* *mf* *f*

182 Un peu plus animé.**183** En animant toujours davantage.

UNIES 4 Fl. *sim.*

4 Fl. *sim.* (pizz.) *pp*

184 au 1^{er} mouv! (vif) avec un peu plus de langueur

(pizz.) *pp*

185 Animez un peu.

(pizz.) *pp*

186 En animant toujours.**187** Moins animé.

1 arco *p* *ff* Otez les Sourd.

188 Très lent.**189** $\text{♩} = 80$

Cédez très peu

2 1 1 *pp* *pp* *pp*

Pressez Plus lent

190 au Mouv!

Cédez très peu

Pressez Plus lent.

DIV. *pp* *f* *pp* *p* *ff*

191 Même mouv! (plus lent)

Retenu-peu - - à - - peu - - Sourdine

pizz. 1 pizz. *p* 2

Sourdine

DOUBLE BASS

192 **au Mouv!** *arco* *p* *pp* *Otez les Sourd.* 193 **Lent** *f* *Otez les Sourd.*

194 **Animé** 195 **Lent** *p*

Animé 196 *pp* *1*

197 *p* *pp sub.*

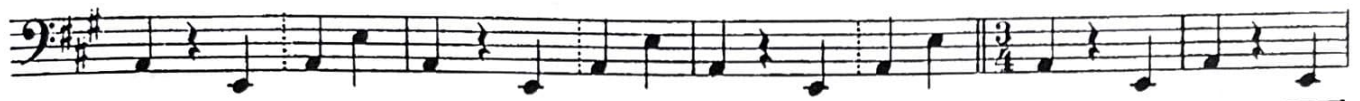
198 *ff* 199 *p* *Cors (in F)*

199 **C. B. UNIES** *pizz. p* 200

DOUBLE BASS

7

201



202



203



204



205



206



V.S.

DOUBLE BASS

UNIES 207

arco pizz. 1

p *f* *mf* *f*

208

arco

DIV. *p* *f* *p* *f* *mf* *ff* *mf* *ff*

sub. arco

209

p *fff*

210 pizz.

pp *sim.*

2 3 4 5 6 7

DOUBLE BASS

9

211

212

213

214

215

216

V.S.

DOUBLE BASS

pizz. arco

p *ff*

pizz. arco

217

gliss. 8

pizz. arco

p *ff*

gliss. 8

pizz. arco

218

pizz.

p sub.
pizz.

UNIES

219

220

arco

ff

221

pizz. arco

gliss. gliss.

p *f*

gliss. gliss.

ff pizz. arco

DIV. *pp sub.* pizz.

2 3 4

pizz. arco

8

ff arco

2 3 4 5 6

FIN