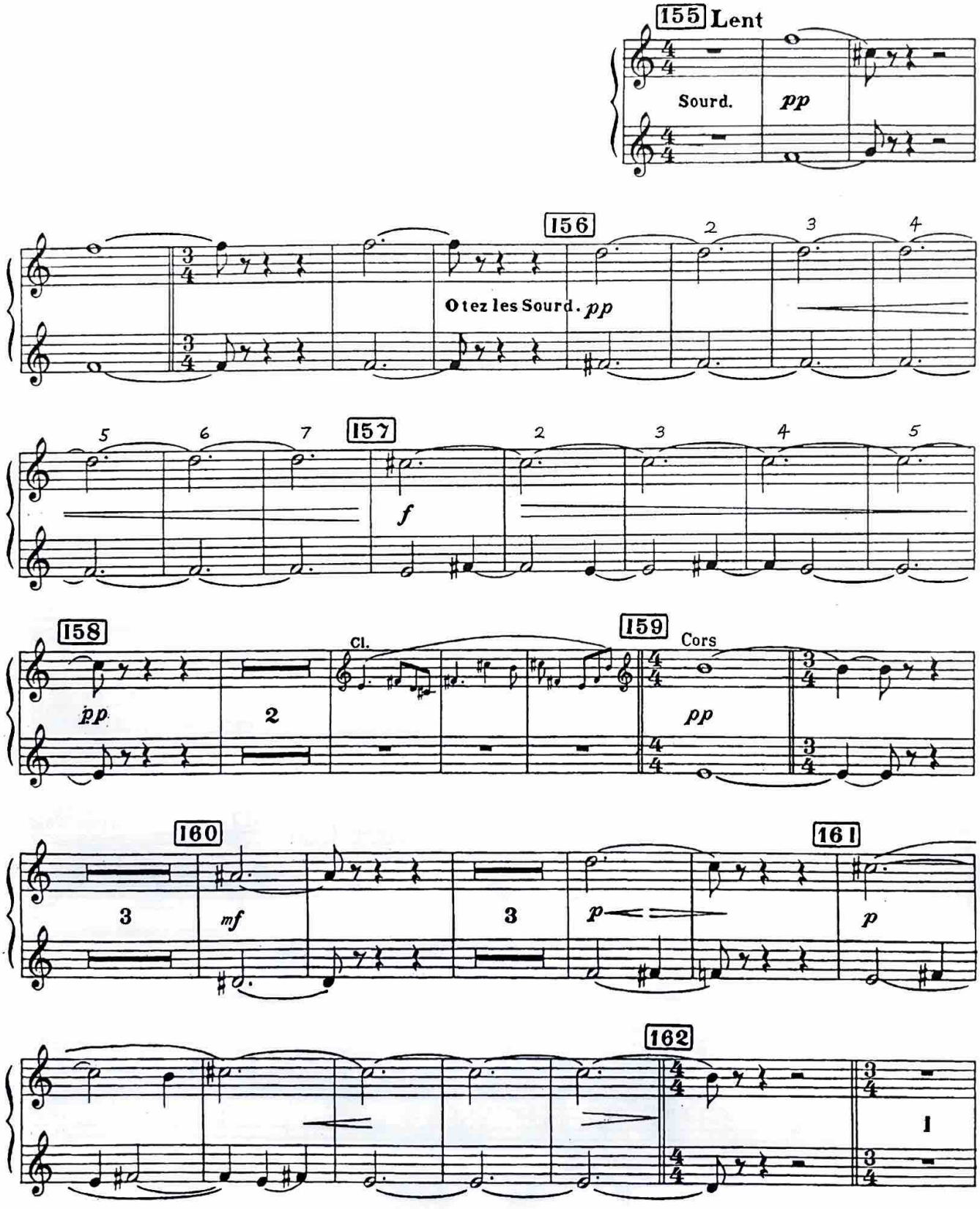
DAPHNIS ET CHLOÉ

Fragments Symphoniques, 2e Série

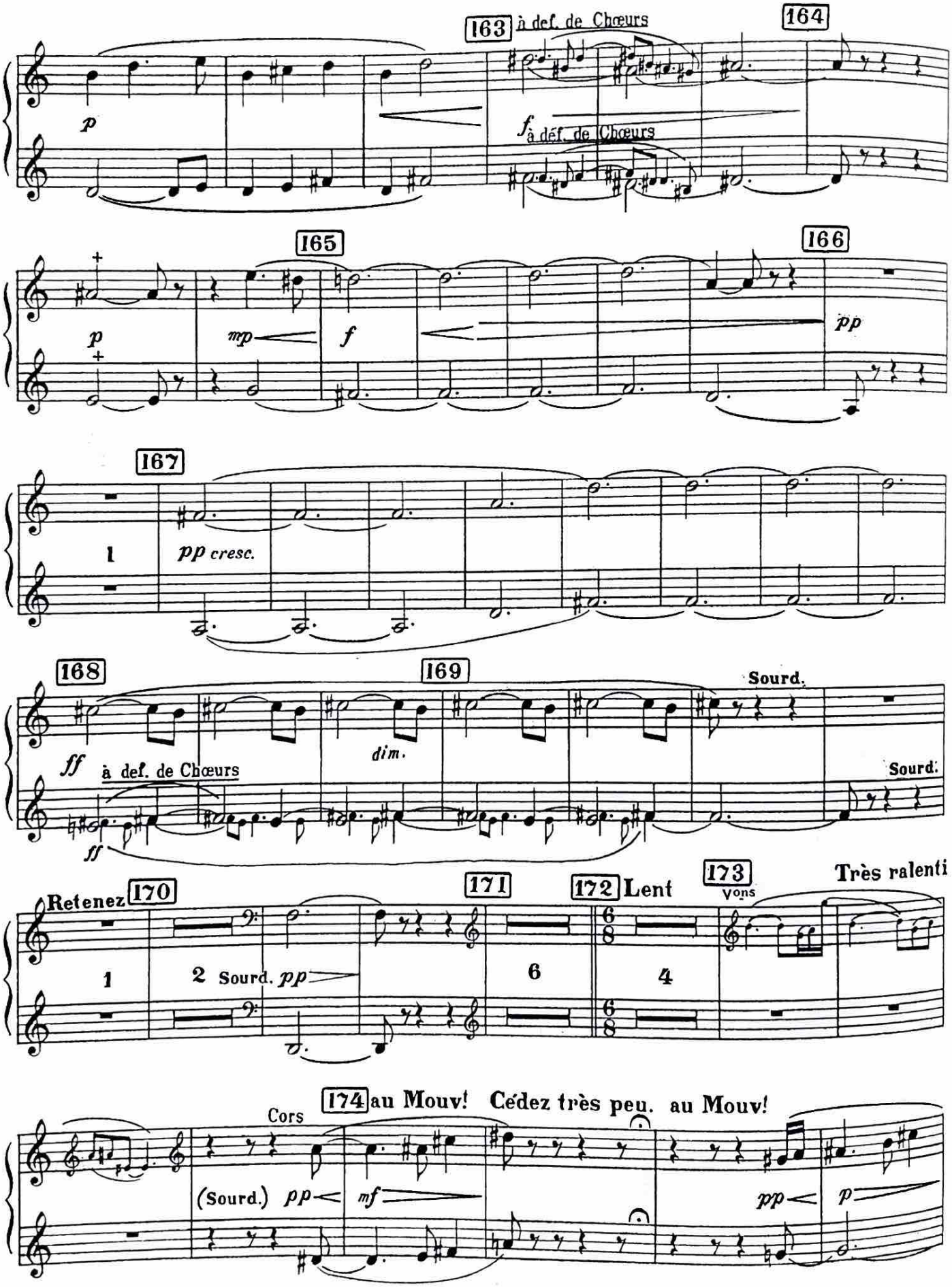
MAURICE RAVEL
Edited by Clinton F. Nieweg
and Carol A. Westfall

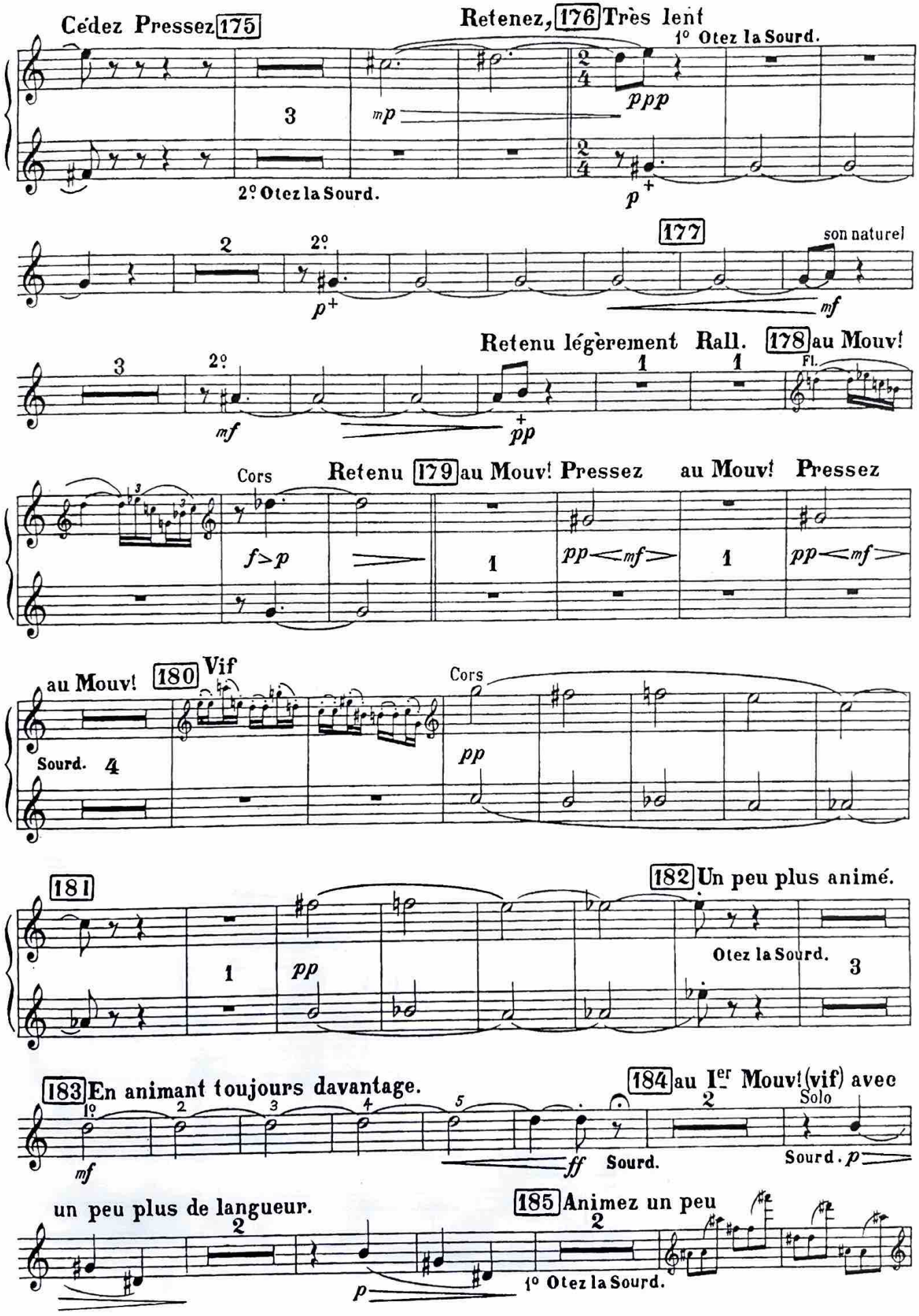
HORN I-II

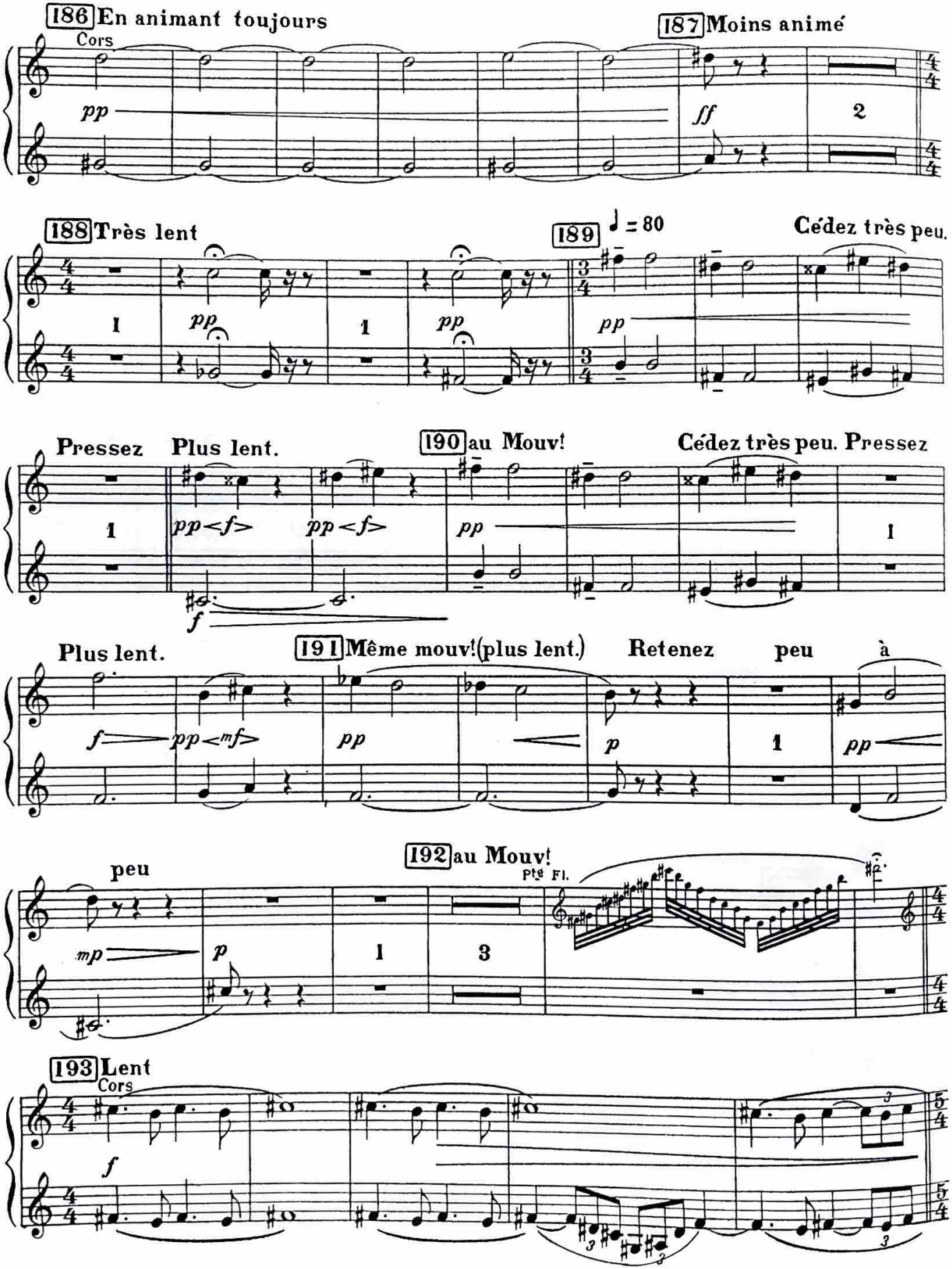


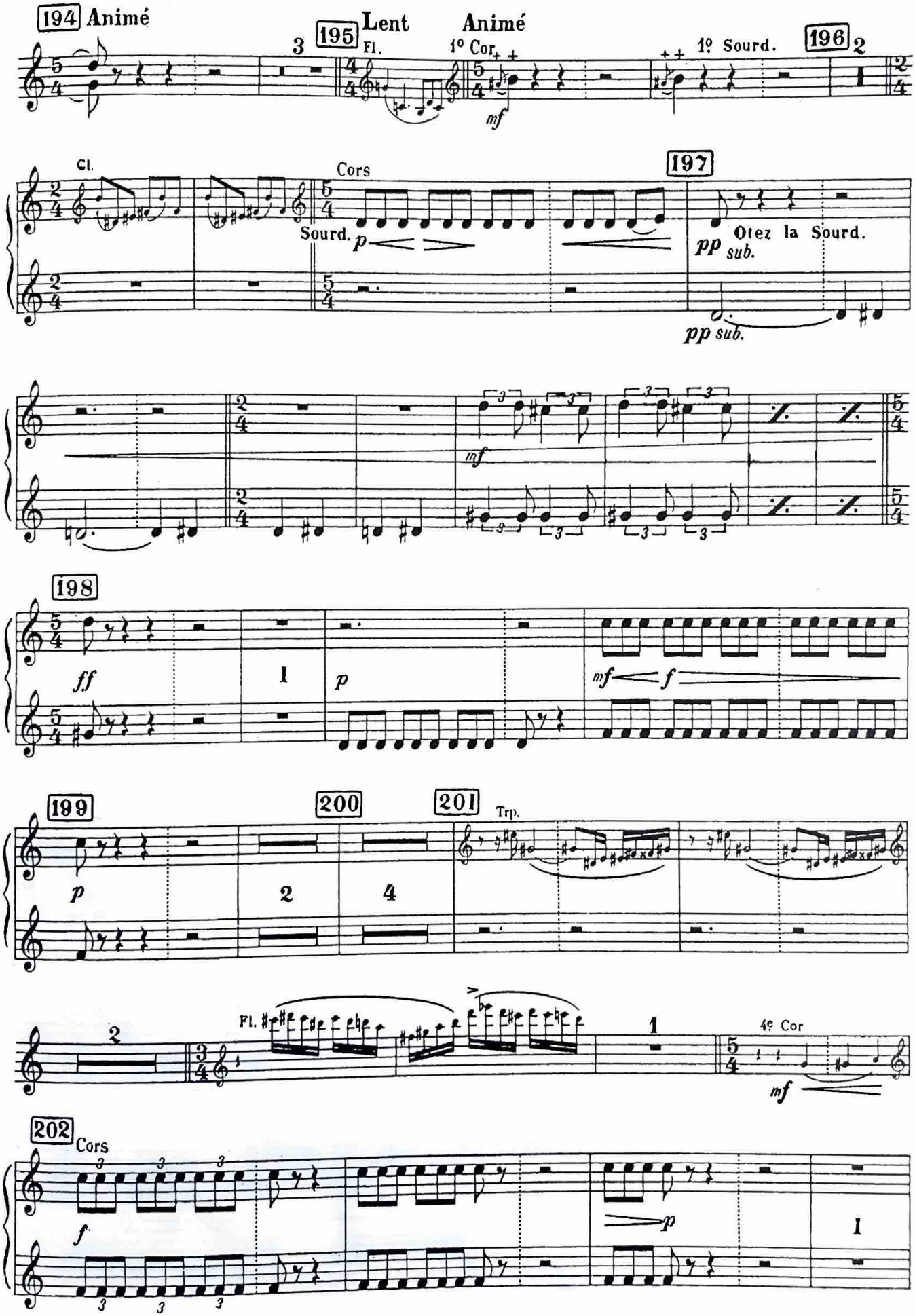
Copyright ©1989, 2011 by EDWIN F. KALMUS & CO., LC
All Rights Reserved Printed in the U.S.A.

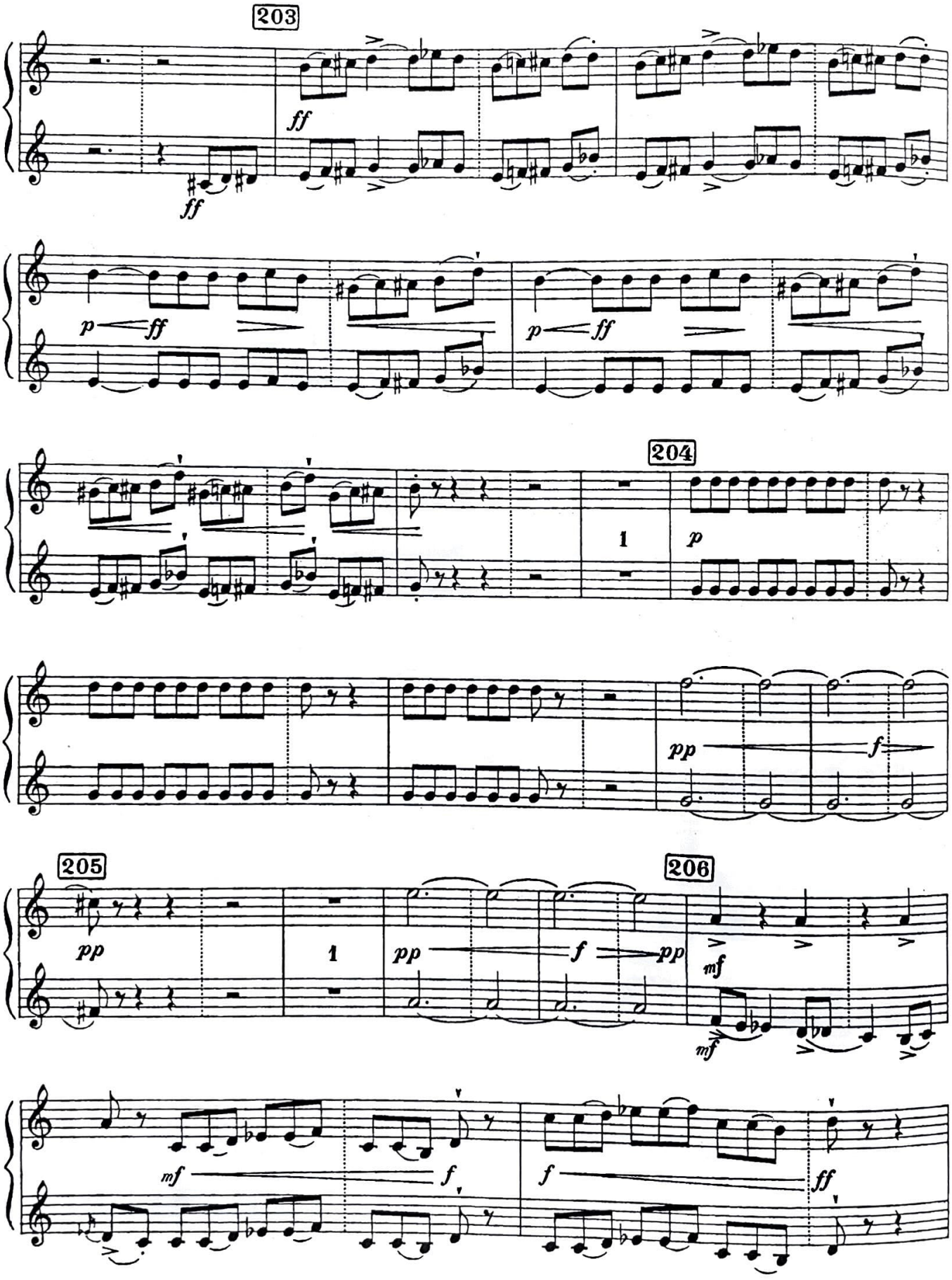
HORN I-II

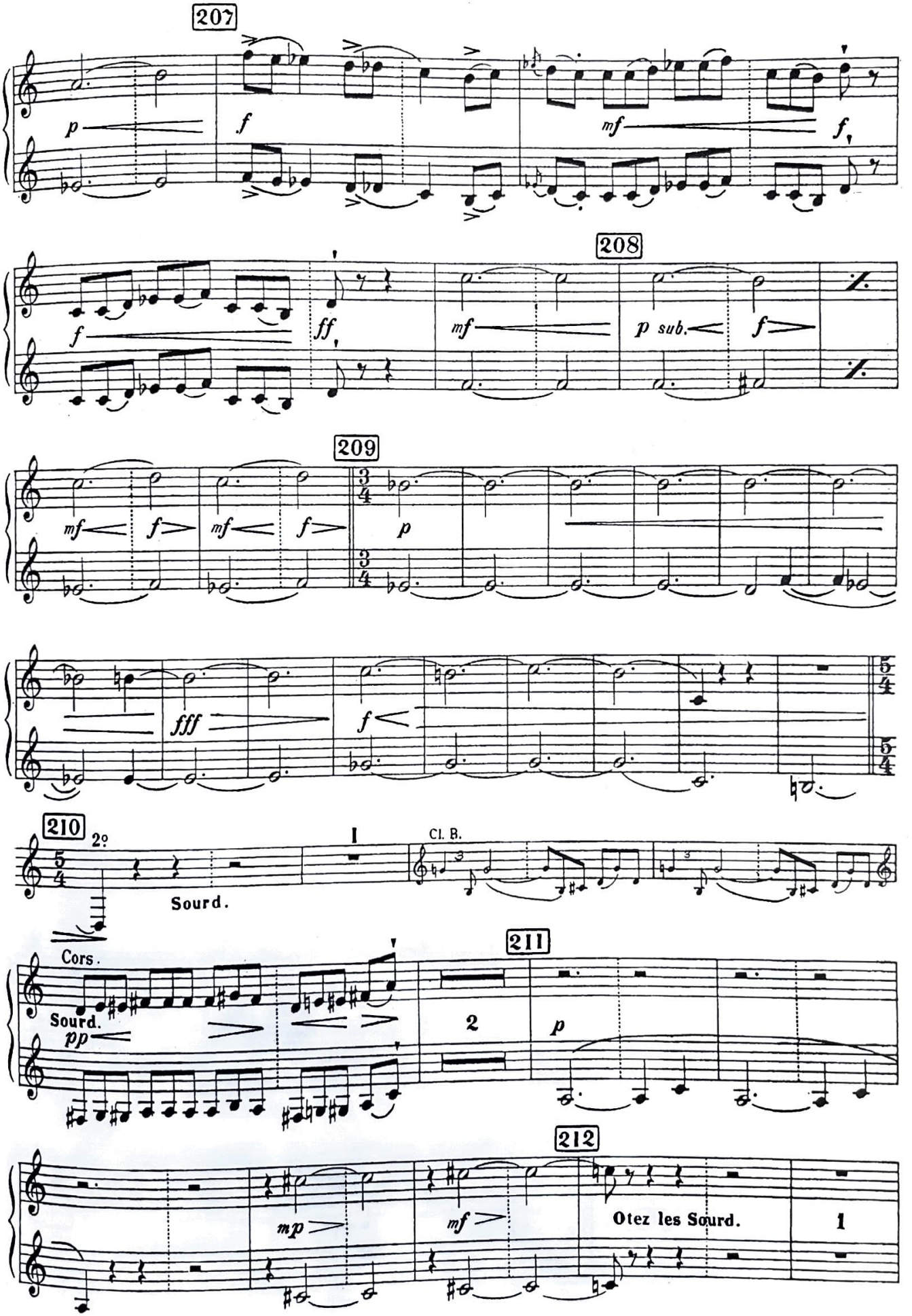

163
à def. de Chœurs
164
p
f
à déf. de Chœurs
165
166
p
mp
f
pp
167
1
pp cresc.
168
169
Sourd.
ff
à def. de Chœurs
dim.
Sourd.
ff
Retenez
170
171
172 Lent
173
Très ralenti
Vons
1
2 Sourd. pp
6
4
174 au Mouv! Cédez très peu. au Mouv!
Cors
(Sourd.) pp
mf
pp
p

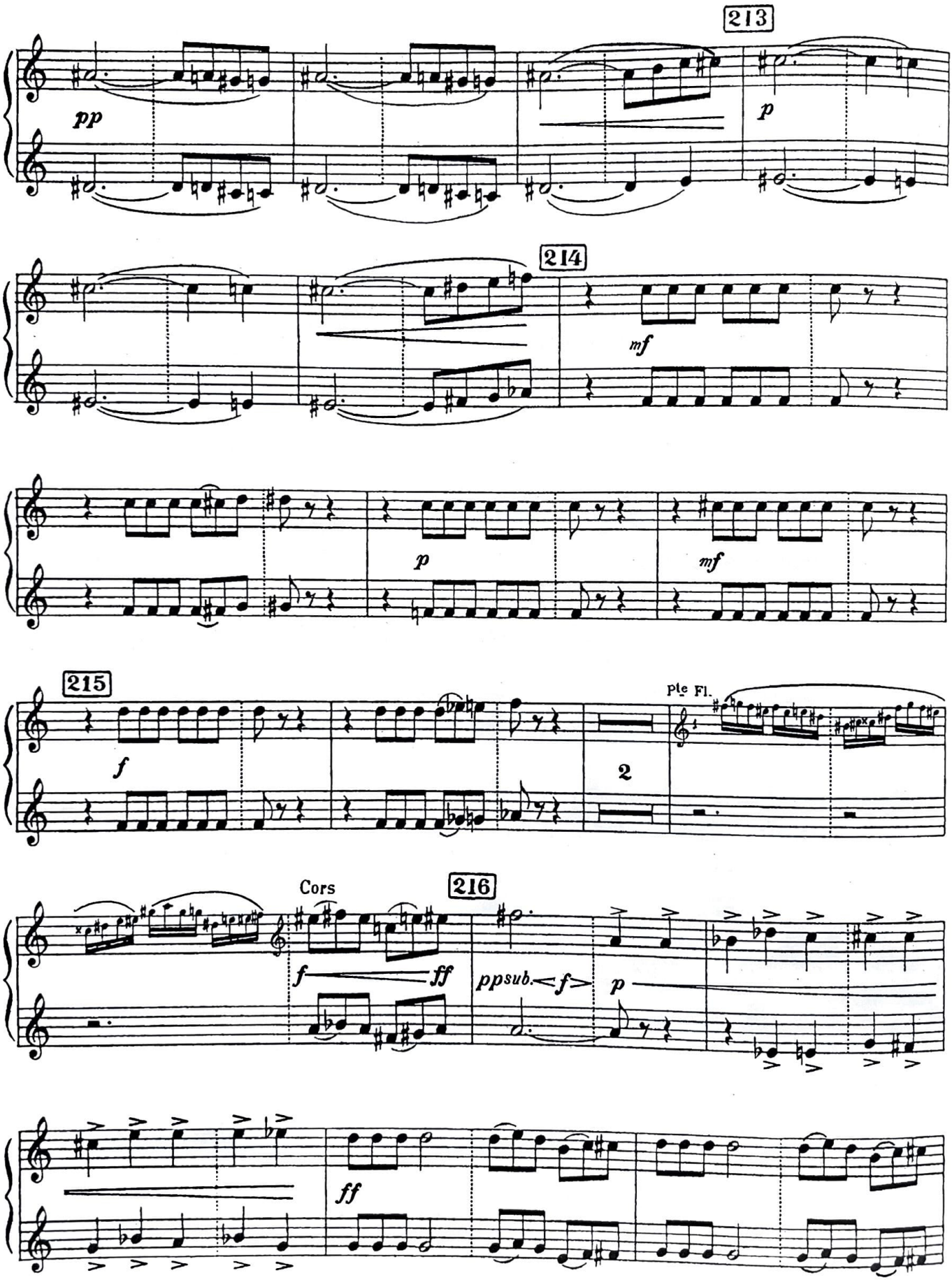

Cédez Pressez 175
Retenez, 176 Très lent
1° Otez la Sourd.
2° Otez la Sourd.
177
son naturel
Retenu légèrement Rall. 178 au Mouv!
Fl.
Cors
Retenu 179 au Mouv! Pressez au Mouv! Pressez
au Mouv! 180 Vif
Cors
Sourd.
181
182 Un peu plus animé.
Otez la Sourd.
183 En animant toujours davantage.
184 au Ier Mouv! (vif) avec
Solo
Sourd.
un peu plus de langueur.
185 Animez un peu
1° Otez la Sourd.

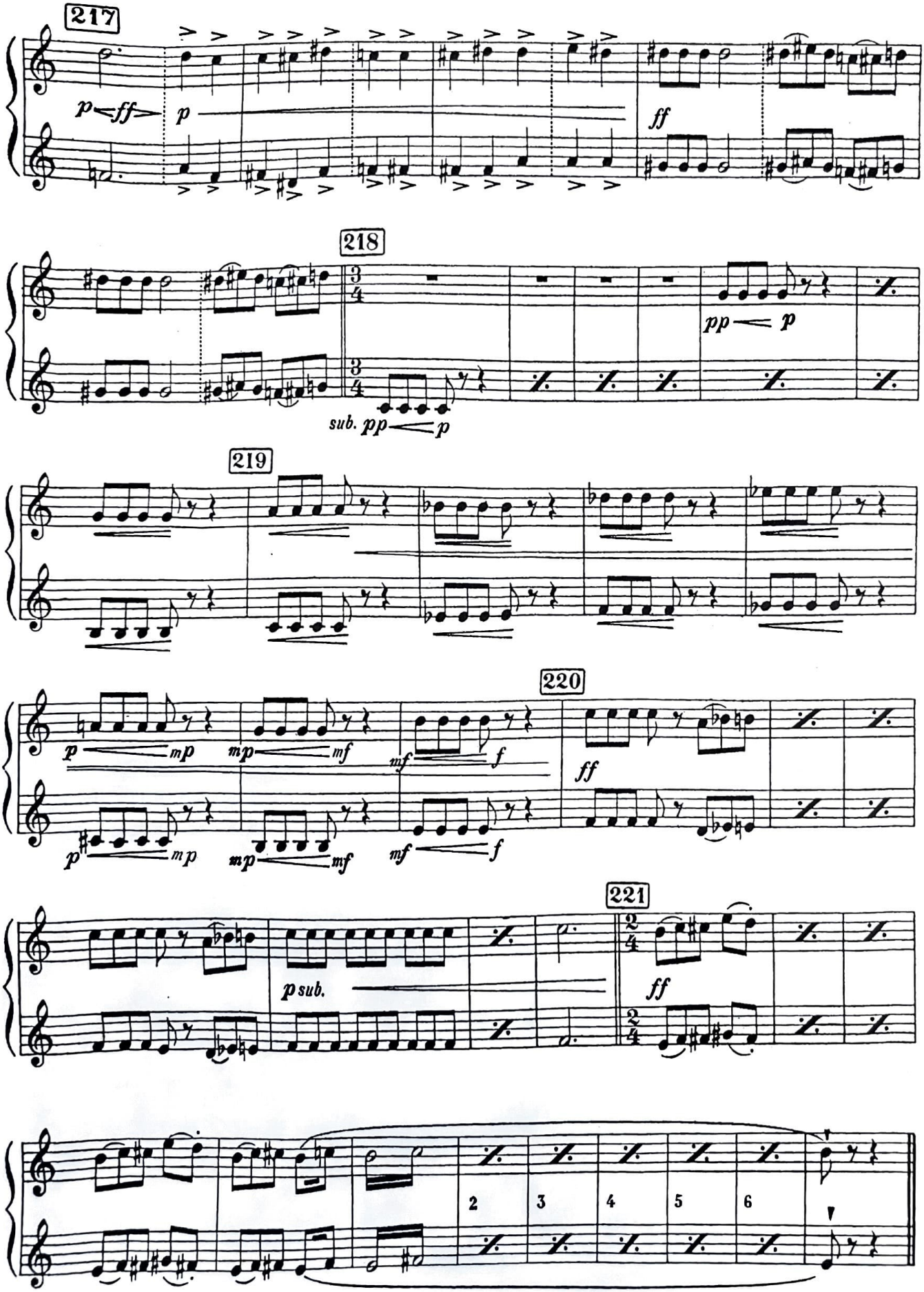

186 En animant toujours
Cors
pp
187 Moins animé
ff
2
188 Très lent
1
pp
1
pp
189
♩ = 80
pp
Cédez très peu.
Pressez
Plus lent.
190 au Mouv!
Cédez très peu. Pressez
1
pp<f>
pp<f>
pp
f
1
Plus lent.
191 Même mouv!(plus lent.)
Retenez peu à
f
pp<mf>
pp
p
1
pp
peu
192 au Mouv!
Pte Fl.
mp
p
1
3
193 Lent
Cors
f


194 Animé
195 Lent
Fl.
Animé
1º Cor.
mf
1º Sourd.
196
Cl.
Cors
Sourd.
p
197
Otez la Sourd.
pp sub.
pp sub.
mf
198
ff
p
mf
f
199
200
201
Trp.
p
2
4
2
Fl.
1
4e Cor
mf
202
Cors
f
p
1


203
ff
ff
p
ff
p
ff
204
1
p
pp
f
205
206
pp
1
pp
f
pp
mf
mf
mf
f
f
ff


207
p
f
mf
f
208
f
ff
mf
p sub.
f
209
mf
f
mf
f
p
fff
f
210
2º
1
Cl. B.
Sourd.
Cors.
Sourd.
pp
211
2
p
212
mp
mf
Otez les Sourd.
1


213
pp
p
214
mf
p
mf
215
f
2
Ple Fl.
Cors
216
f
ff
ppsub.
f
p
ff

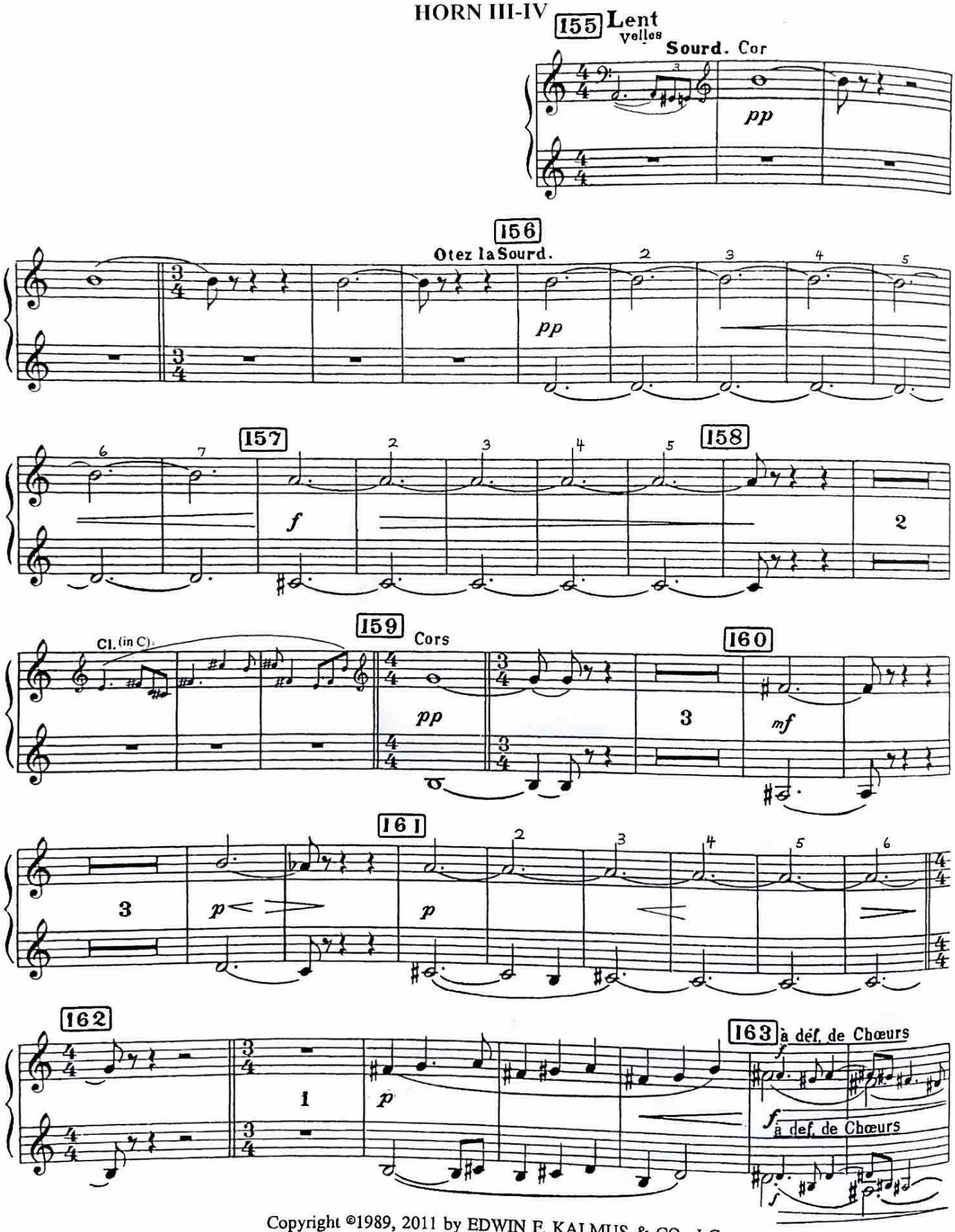

217
p ff p
ff
218
pp p
sub. pp p
219
220
p mp mp mf mf f
ff
p mp mp mf mf f
221
p sub.
ff
2 3 4 5 6

DAPHNIS ET CHLOÉ

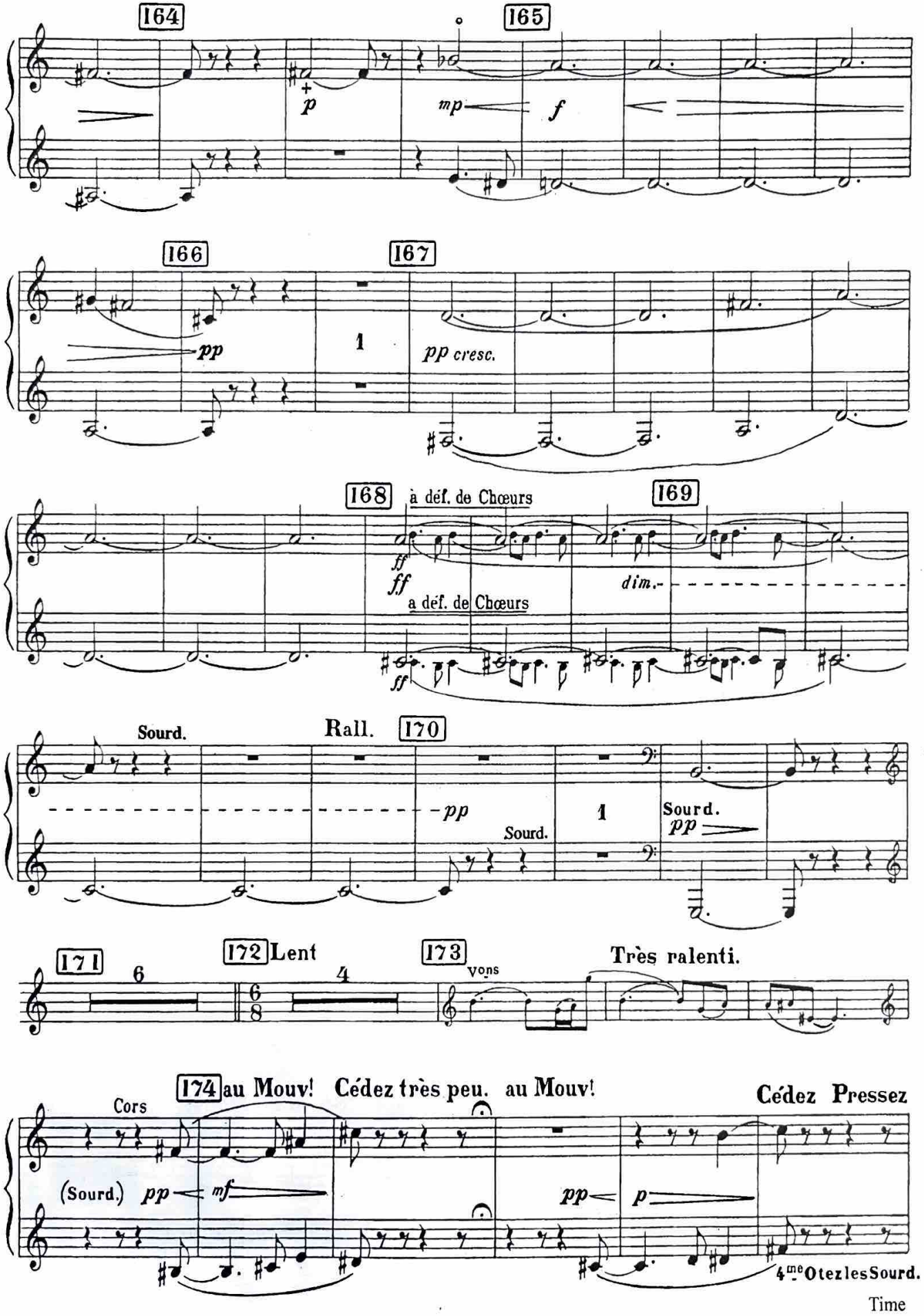
Fragments Symphoniques, 2e Série

MAURICE RAVEL
Edited by Clinton F. Nieweg
and Carol A. Westfall

HORN III-IV

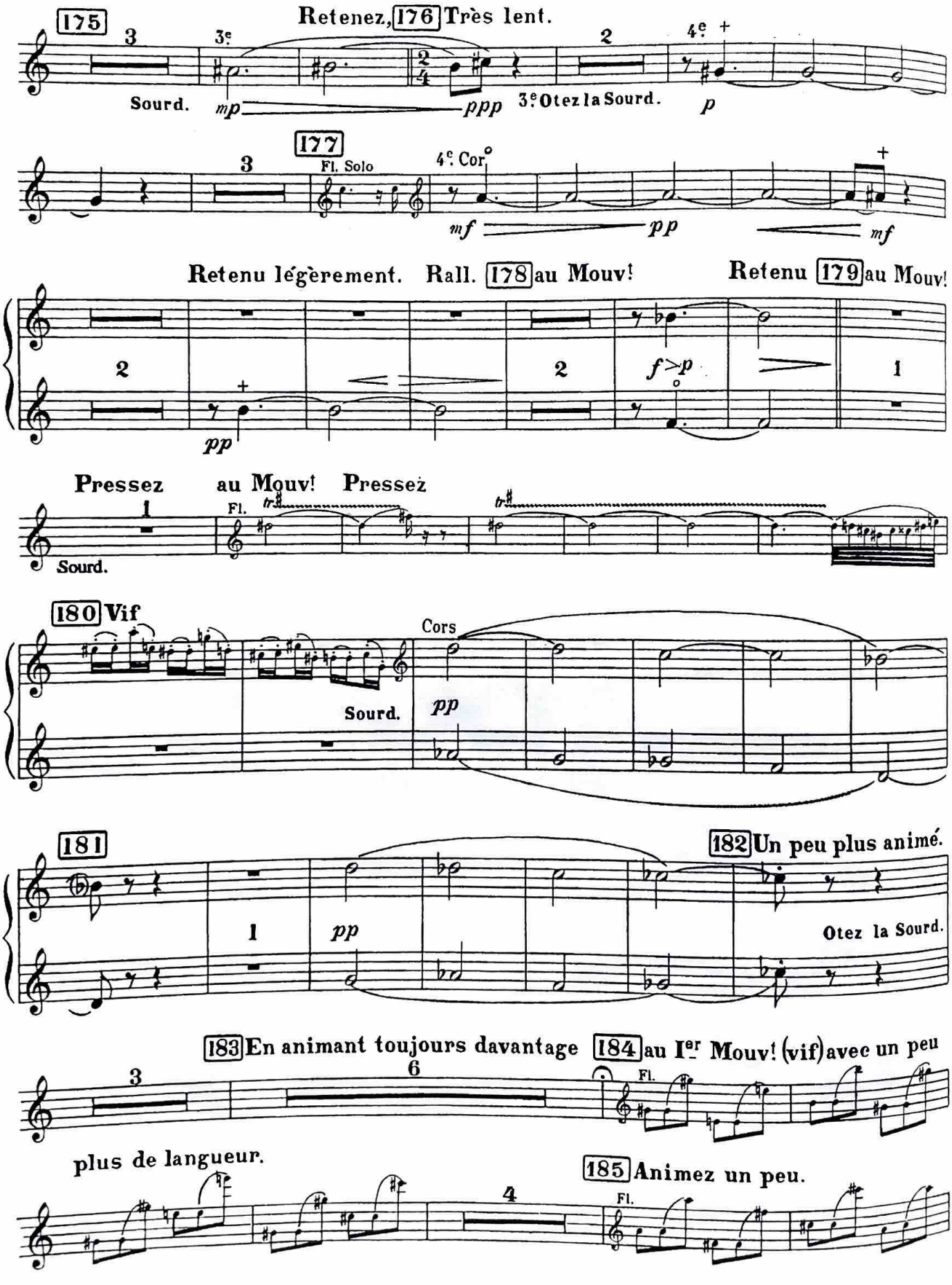


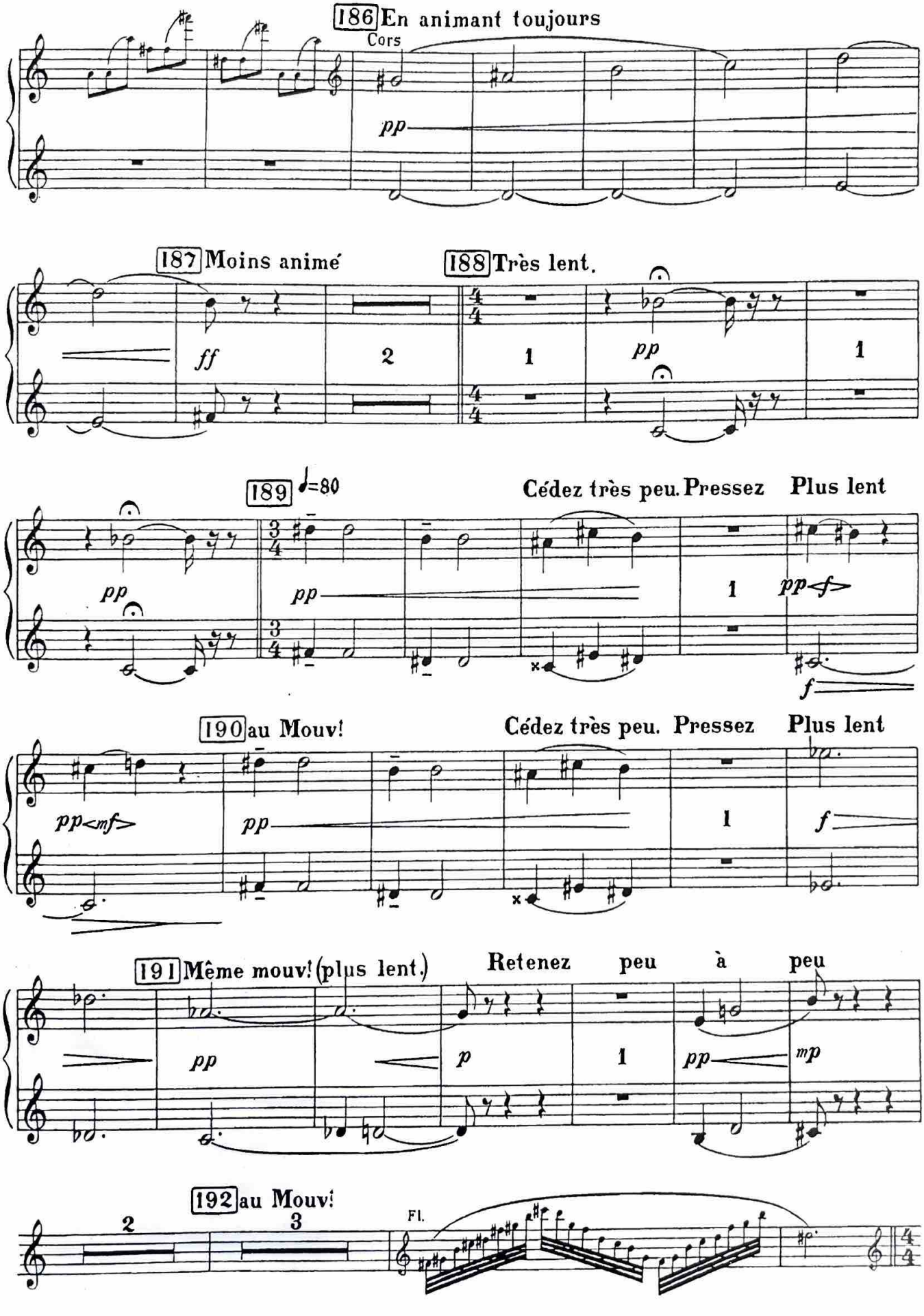
Copyright ©1989, 2011 by EDWIN F. KALMUS & CO., LC
All Rights Reserved Printed in the U.S.A.

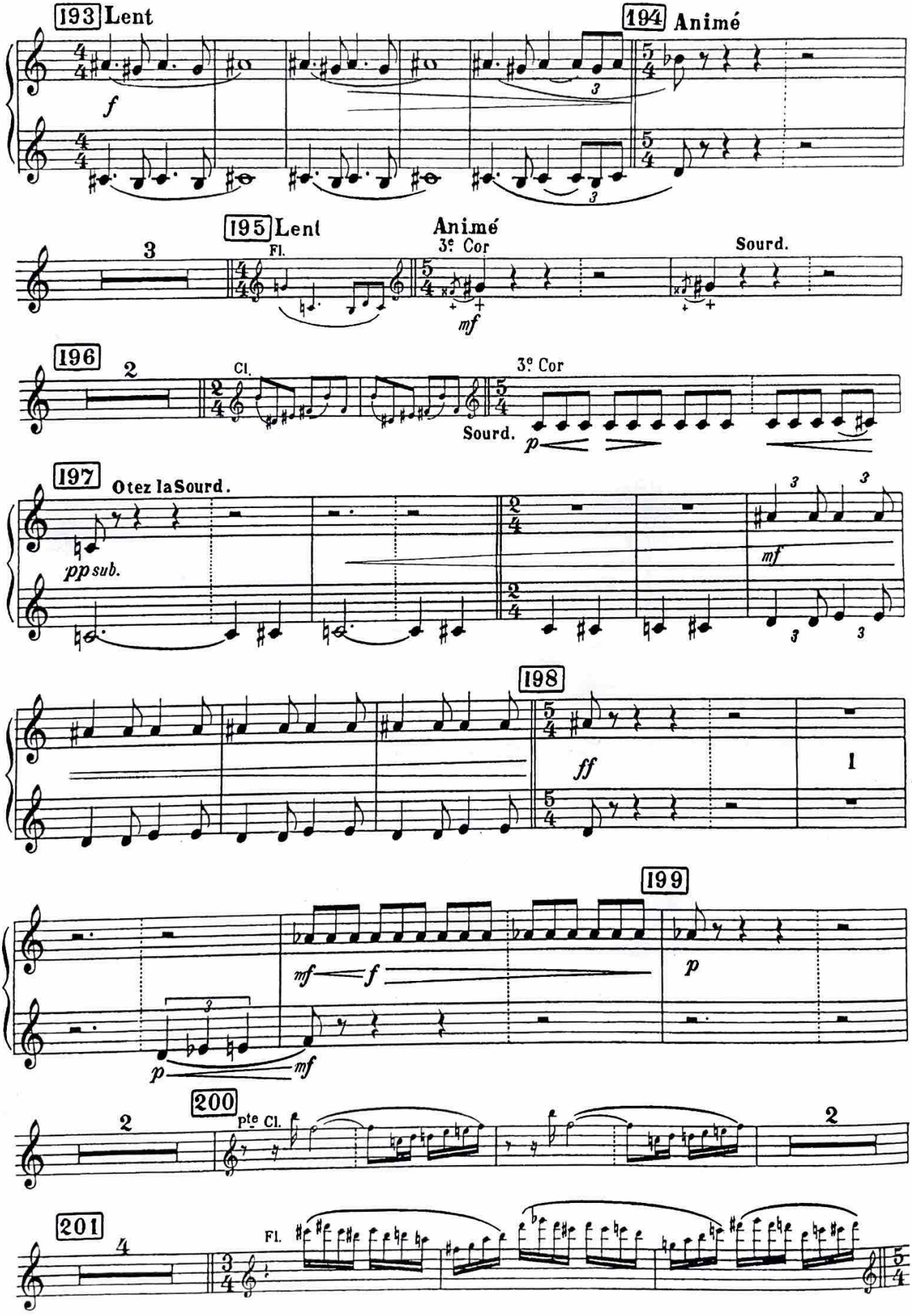

164
165
p
mp
f
166
167
pp
1
pp cresc.
168
à déf. de Chœurs
169
ff
ff
a déf. de Chœurs
dim.
ff
Sourd.
Rall.
170
pp
Sourd.
1
Sourd.
pp
171
6
172 Lent
6/8
4
173
vons
Très ralenti.
174 au Mouv! Cédez très peu. au Mouv!
Cédez Pressez
Cors
(Sourd.) pp mf
pp
p
4me Otez les Sourd.

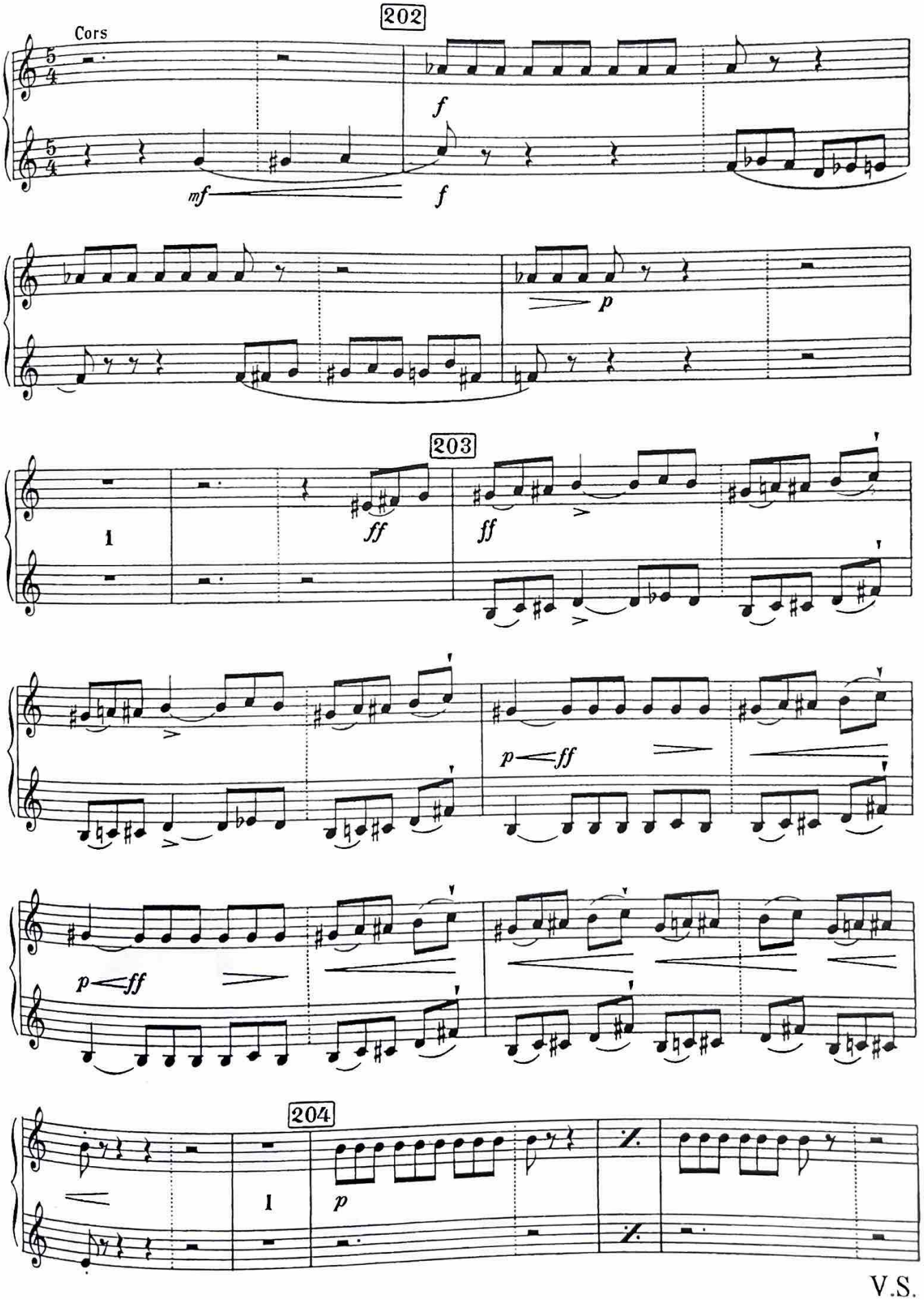
Time

HORN III-IV

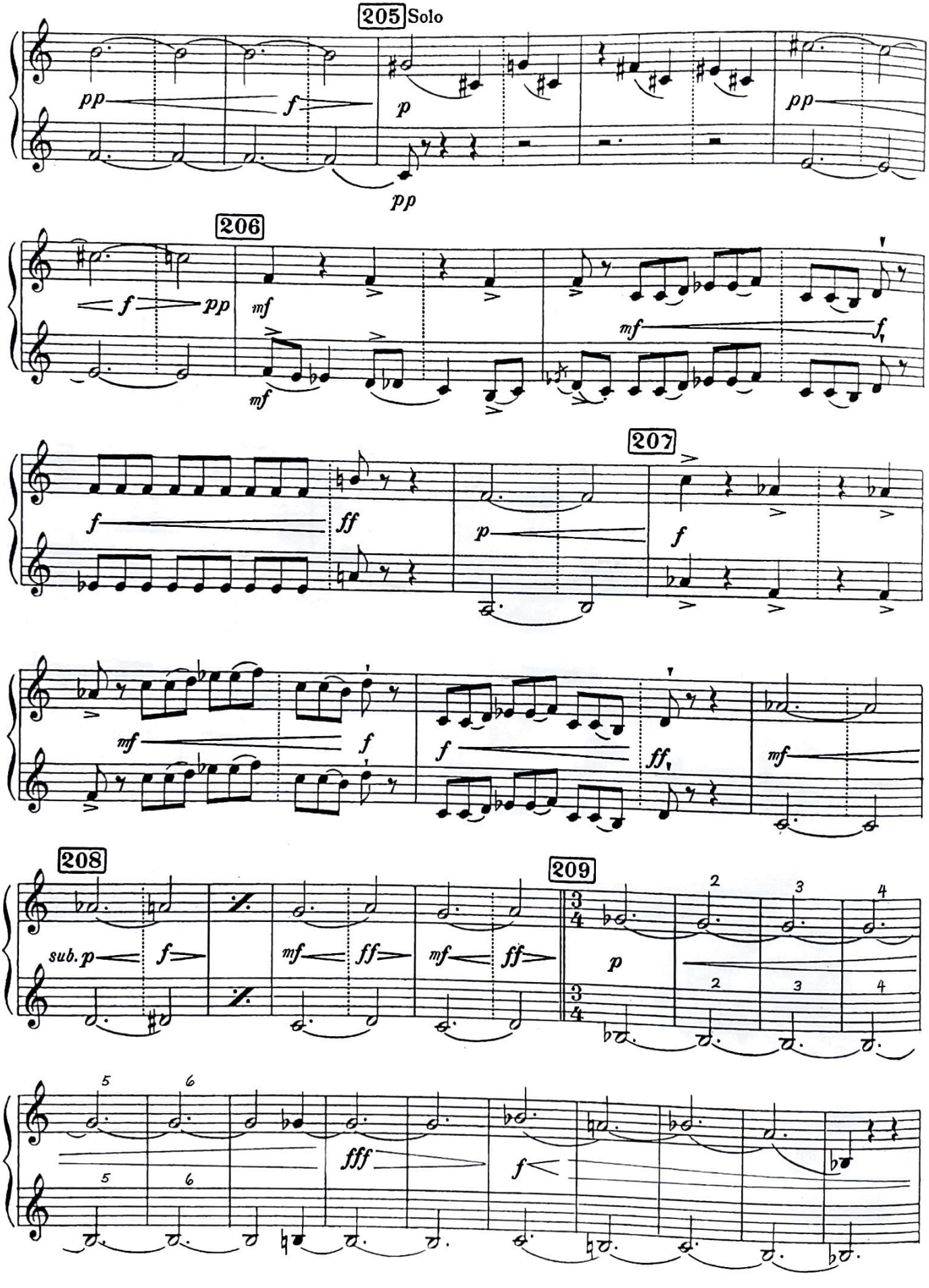

175
Retenez, 176 Très lent.
3
3e
Sourd.
mp
ppp
3e Otez la Sourd.
2
4e
p
177
Fl. Solo
4e Cor
mf
pp
mf
Retenu légèrement.
Rall. 178 au Mouv!
Retenu 179 au Mouv!
2
pp
2
f>p
1
Pressez
au Mouv!
Pressez
1
Fl.
Sourd.
180 Vif
Cors
Sourd.
pp
181
182 Un peu plus animé.
1
pp
Otez la Sourd.
183 En animant toujours davantage
184 au Ier Mouv! (vif) avec un peu
3
6
Fl.
plus de langueur.
185 Animez un peu.
4
Fl.

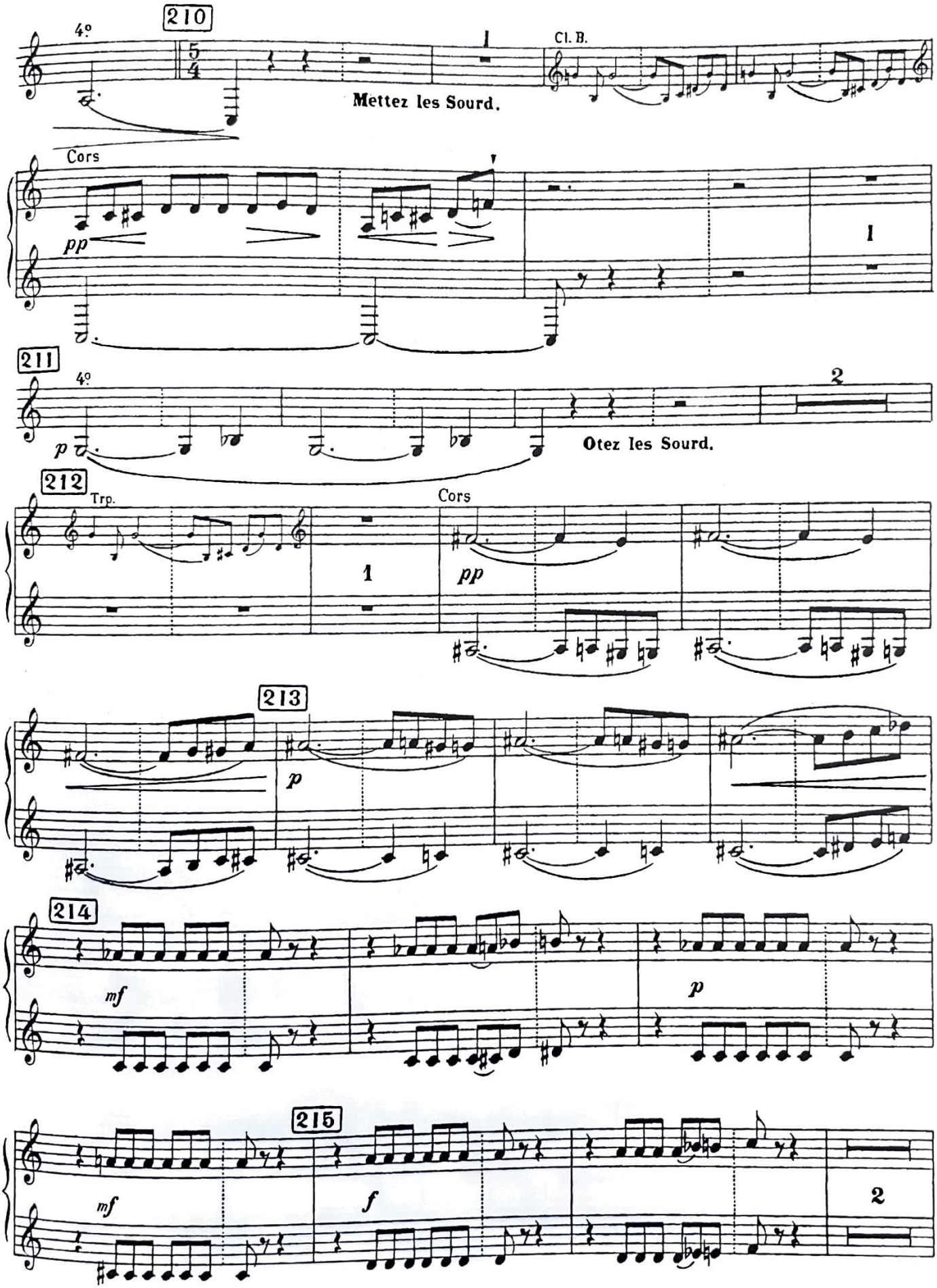

186 En animant toujours
Cors
pp
187 Moins animé
188 Très lent.
ff
2
1
pp
1
189
♩=80
Cédez très peu. Pressez
Plus lent
pp
pp
1
pp<f>
f
190 au Mouv!
Cédez très peu. Pressez
Plus lent
pp<mf>
pp
1
f
191 Même mouv! (plus lent.)
Retenez peu à peu
pp
p
1
pp
mp
192 au Mouv!
2
3
Fl.

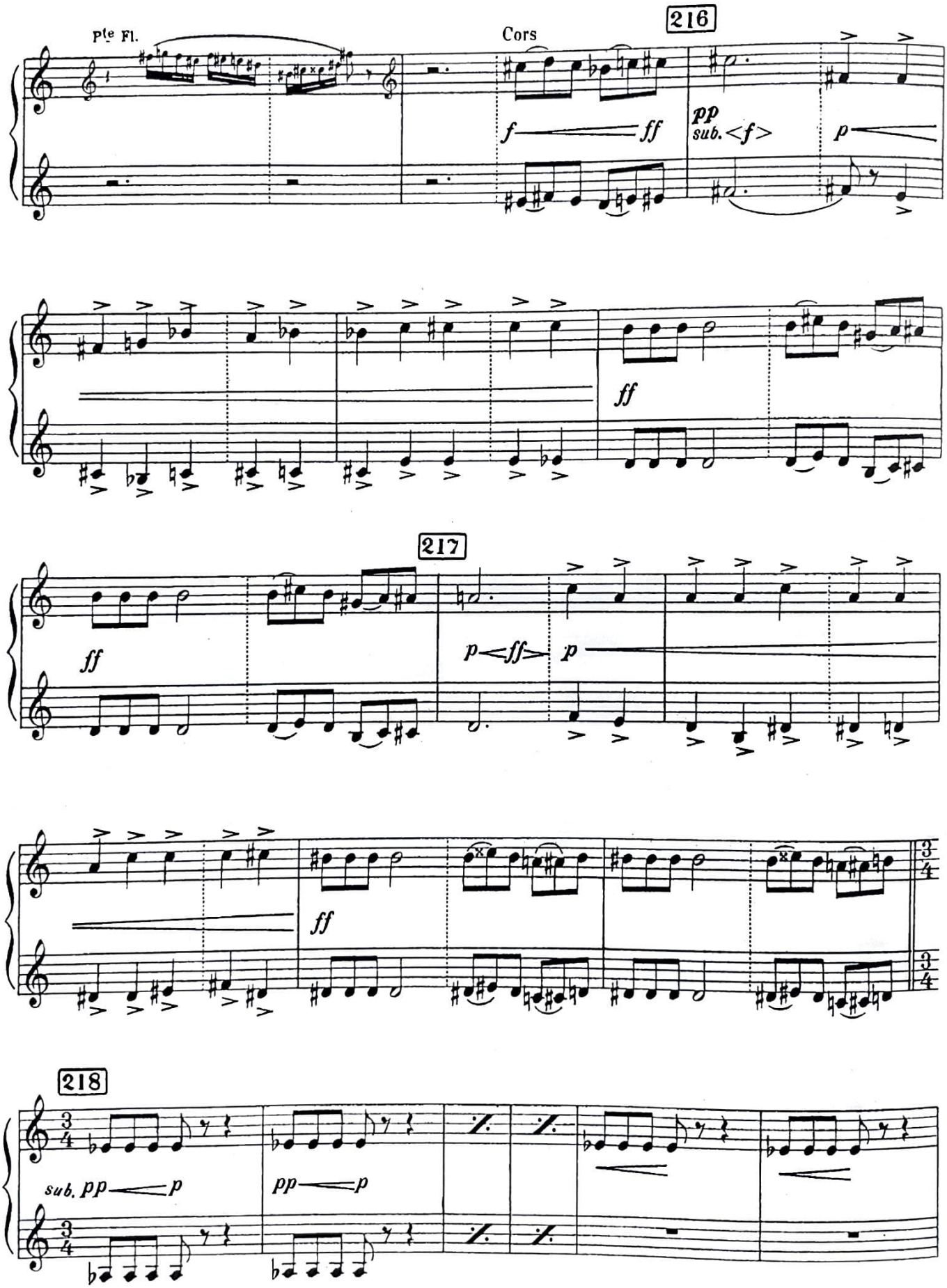

193 Lent
f
194 Animé
195 Lent
Fl.
Animé
3e Cor
mf
Sourd.
196
Cl.
3e Cor
Sourd.
p
197
Otez la Sourd.
pp sub.
mf
198
ff
199
mf
f
p
p
mf
200
pte Cl.
201
Fl.

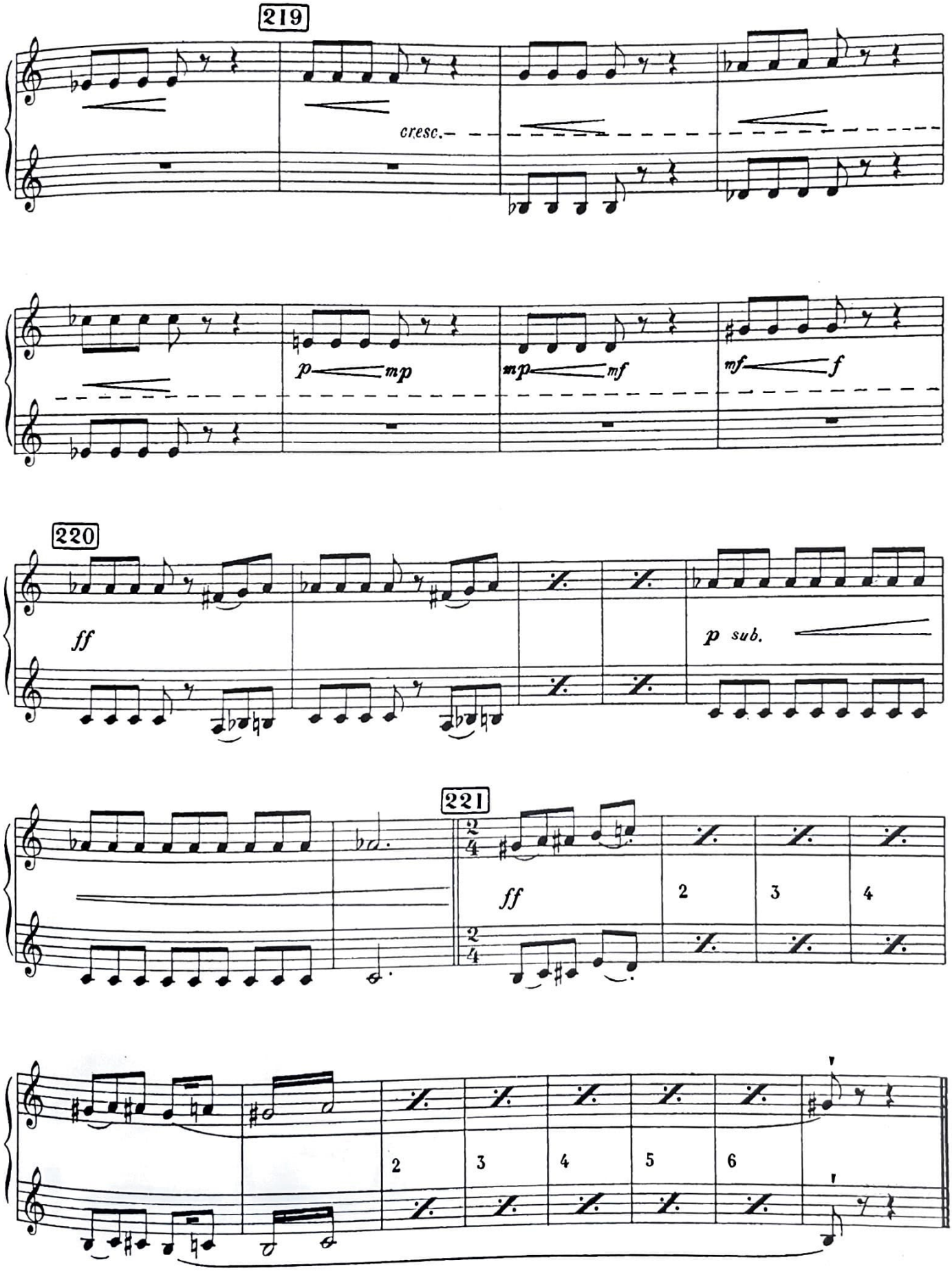


V.S.


205 Solo
206
207
208
209


210
4º
1
Cl. B.
Mettez les Sourd.
Cors
pp
1
211
4º
2
p
Otez les Sourd.
212
Trp.
Cors
1
pp
213
p
214
mf
p
215
mf
f
2


Pte Fl.
Cors
216
f
ff
pp
sub. <f>
p
ff
217
ff
p <ff> p
ff
3/4
218
sub. pp
p
pp
p


219
cresc.
p mp
mp mf
mf f
220
ff
p sub.
221
ff
2
3
4
2
3
4
5
6