

DAPHNIS ET CHLOÉ

Fragments Symphoniques, 2^e Série
CELESTA

MAURICE RAVEL
Edited by Clinton F. Nieweg
and Carol A. Westfall

155 **Lent**
velles



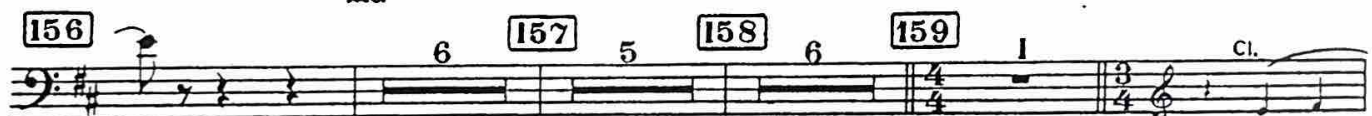
Cél.



Rad.



Rad.



Pi^o Fl.



160

7

161 Bon



162

1

4

163 Bon



164

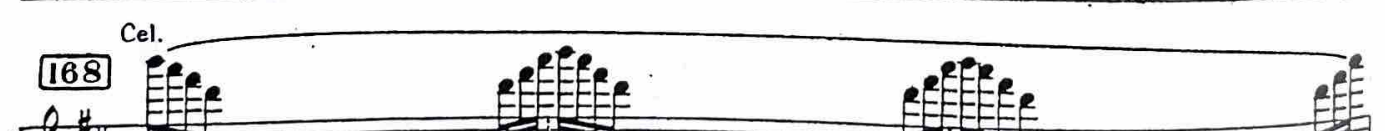
3

165 Bon

3

166 2

167 Bon



Cél.

168

1^{er} temps
ff

2^{me} temps

3^{me} temps



169 Ret. 170 4 171 3 Cl. 172 Lent 4

173 Très ralenti 174 au Mouv! Cédez très peu.

au Mouv! Cédez Pressez 175 Retenez, 176 Très lent

Fl. 177 8 Retenu

légèrement Rall. 178 au Mouv! Retenu 179 au Mouv!

Pressez au Mouv! Pressez.

180 Vif Cél. f 3

181 **f** 182 Un peu plus animé 183 En animant *P^{te} Fl.*

toujours davantage 184 *Fl. Solo* au 1^{er} Mouvt (vif) avec un peu plus de

langueur 185 Animez un peu *Cél.* *mp*

186 En animant toujours *p*

187 Moins animé 188 Très lent 189 $\text{♩} = 80$ Cédez très peu

Pressez Plus lent 190 au Mouvt Cédez très peu Pressez Plus lent

191 Meme movt! Retenez peu à peu 192 au Mouvt *Fl.*

193 Lent 194 Animé 195 Lent Animé 196

197 Fl. 6 198 4 199 3

200 pte Cl. (in E $\flat$) 3 201 4 Fl. 3/4

202 1 5 203 4

Fl. Trp.

204 Cors Fl. Cél. *p* 2

205 *p* 206 2 4 207 4

208 2 Fl. 209 15 210 5

Fl. en Sol Fl. 211 2

Trp. Cél. 212 * 5

* Play Jeu de Timbres part from 213 to end.

CELESTA

213 3 214 *Fl.* 2

215 *Fl.* 4 216 *Fl.*

Timbres 217 3 218 7

ff *ff* *ff* *ff*

219 4 *Picc.*

220 *Timbres* 3

ff 3

CELESTA

7

221

221

2 4 6