

DAPHNIS ET CHLOÉ

Fragments Symphoniques, 2^e Série

MAURICE RAVEL
 Edited by Clinton F. Nieweg
 and Carol A. Westfall

VIOLONCELLO

Début des *Fragments Symphoniques* (2^e Série)

155 Lent

Otez les sourd. les unes apres les autres, le chef de Pup. en 1^{re} jusqu'au **156**

DIV. en 3

Sourdines sur l'ut *pp*

Sourdines *V* sur l'ut

Sourdines *pp*

156

Otez les Sourdines

DIV. en 3

pp

157

f

158

pp

VIOLONCELLO

3

UNIS

159



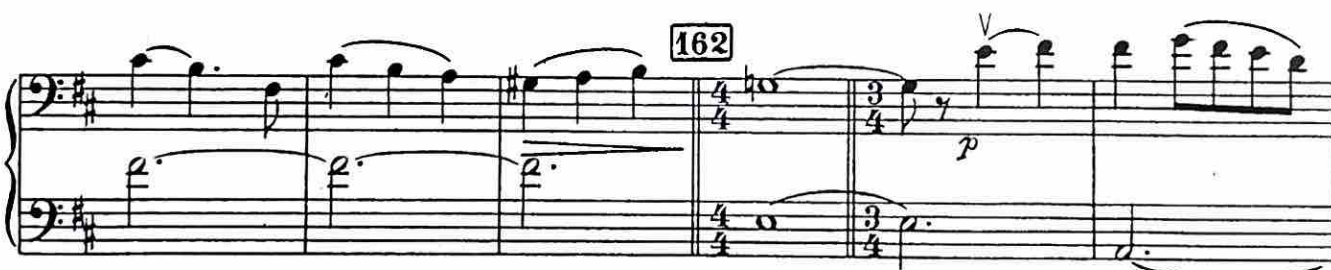
160



161



162



163

164



165



UNIS

166



V.S.

VIOLONCELLO

167

DIV. *cresc.* *pp cresc.* *mf cresc.* *V*

168 **169**

f cresc. *ff* *dim.*

en dehors **DIV.** **Retenez - UNIS**

170 *Sourdine* *pp* *pizz.* *mf* **1** **171** *mp* *V* *pp* *Sourdine* *pp*

172 *Lent* *arco* *pp*

173 *Très ralenti.* *p* *pizz.* **174** *au Mouv!* *pizz.* *p* *1*

VIOLONCELLO

5

Cédez très peu. **au Mouv!** **Cédez Press. [175]**

arco *p* *port* *pizz.* *p* *mf*

div. en 4

Retenez, [176] Très lent.

arco *pp* *pizz.* *pp*

2 (pizz.) 2 3

pp

UNIS 4 5 6 7 8 9 **[177]** 10

Retenu légèrement. **[178] Rall. au Mouv!** **Retenu.**

arco *mf* *ppp* *mf* *f* *mf*

div. *mf* *pp*

Retenu légèrement. **[178] Rall. au Mouv!** **Retenu.**

ppp *pp* *p* *ppp* *arco* *p* *f* 1

VIOLONCELLO

UNIS **179** au Mouv! Pressez au Mouv! Pressez au Mouv! **180** vif

pizz. *p* *f* *p* *f* *4* *Fl.*

181 *2* *mf* *f* *mf* *f* *f* *Un peu plus animé.*

182 *1* *f*

183 *1* *f* *f* *f* *mf* *ff* *En animant toujours davantage.*

184 au 1^{er} Mouv! (vif) avec un peu plus de langueur.

arco *pp* *arco*

185 Animez un peu. *p*

186 En animant toujours *pp* *p*

187 Moins animé *ff* *Otez les Sourdines* *2* *1*

188 Très lent *4/4* *1*

189 *pizz.* *p* *arco* *sur le ré* *3/4* *port.* *pp* *arco* *sur le ré* *3/4* *port.* *Cédez très peu.*

VIOLONCELLO

7

Plus lent. **190** au Mouv!

Pressez *f* sur le ré *pp* Cédez très peu. Pressez

Plus lent. **191** Même mouv! (plus lent.) Retenez peu à peu. - -

ff *p*

192 au Mouv!

pizz. Sourdines *mp* pizz. Sourdines 2 *p* arco

Otez les Sourdines **193** Lent

Otez les Sourdines *f*

194 Animé

mf

195 Lent **Animé**

UNIS 1^{re} vous Fl. Hautb. *mf*

VIOLONCELLO

196 velles

Measures 196-197. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. Measure 196 features a piano (*pp*) triplet of eighth notes in both staves. Measure 197 continues the triplet pattern, with a dynamic change to *p* in the first staff and *pp* in the second staff.

197

Measures 197-198. Measure 197 continues the triplet pattern. Measure 198 features a piano (*p*) triplet of eighth notes in both staves.

Measures 198-199. The score continues with a piano (*p*) triplet of eighth notes in both staves.

Measures 199-200. The score continues with a piano (*p*) triplet of eighth notes in both staves.

198

Measures 198-199. Measure 198 features a fortissimo (*ff*) triplet of eighth notes in both staves. Measure 199 features a piano (*p*) triplet of eighth notes in both staves.

Cors (in F)

199

Velles Div. pizz.

UNIS (pizz.)

Measures 199-200. Measure 199 features a piano (*p*) triplet of eighth notes in both staves. Measure 200 features a piano (*p*) triplet of eighth notes in both staves.

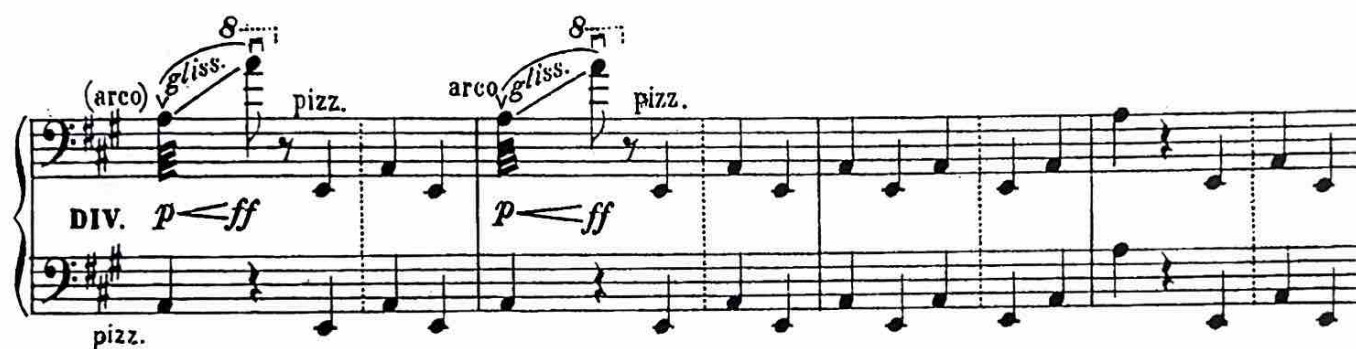
200

Measures 200-201. Measure 200 features a piano (*p*) triplet of eighth notes in both staves. Measure 201 features a piano (*p*) triplet of eighth notes in both staves.

201

VIOLONCELLO

9



V.S.

VIOLONCELLO

207

UNIS pizz. arco

f ff p mf

DIV.

f ff mf

arco

f

208

UNIS pizz.

mf f mf f f ff f ff

209

arco

p espressif

fff

DIV.

f

210

pizz.

pp

sur la touche

arco sur la touche

pp

jeu ord.

pp *resoluto*

jeu ord.

VIOLONCELLO

11

pizz. *p* arco *pp* *gliss.* 0 *sur le sol* *gliss.* 0 *p* *tr* *pp* *p*

211 pizz. *p* *sim.* 2 3 4

212 arco *sim.* *mf* *pp* pizz. 5 6 7

213 2 3 4 5 6

214 *mf* **215** 2 3 4 5 *p* *f*

6 7 8 9 10

V.S.

VIOLONCELLO

216

pizz. arco

ff 8^{va} p

arco v gliss. f

pp

ff

217

pizz. arco

ff p

p ff

ff

ff

218

p sub.

pizz.

219

cresc. poco a poco - -

- - cresc. sempre - -

pizz.

220

arco

ff

arco

pizz.

pp sub.

pizz. arco

pp sub.

pp

221

arco

pizz.

p

ff

FIN

2 3 4 5 6