

Contrabbasso

2. Suite aus dem Ballett „Spartakus“

Großes Adagio

A. Chatschaturian

18 $\text{♩} = 68$ (poco più mosso)

12 19 11 Fl. I 1

1 div. p 20

poco rit.

a tempo poco a poco accel.

21 Lento 5 rit. 22 a tempo unis. pizz. 2 3 4 5

f molto rit. 6 7 8 9 10 11 23 12 13 14 15 16 17 18

poco sosten. a tempo molto rit. a tempo.

div. arco 24 3 4 5 6 7 8 9

pizz.

più mosso poco a poco cresc. e

25 arco 2 3 4

mp

26 *accel.* 5 6 7 8 9 10 11 27 *Allegro* *unis.* *f* *accel.*

27a *molto ritard.* *f* *mf cresc.*

28 *Maestoso* $\text{♩} = 68$

ff molto espr.

poco rit. a tpo. rit. a tpo. 2 29 *pizz.* *p* 3 3

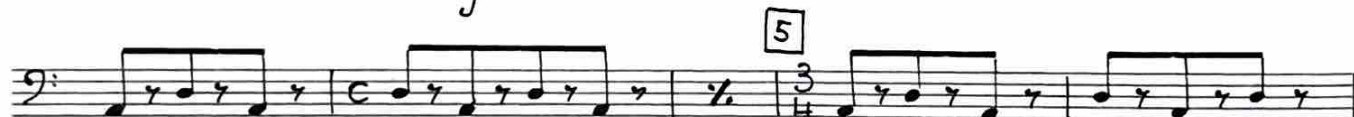
poco rit.

a tempo *molto rit.* 30 *Lento* 6

arco *pizz.* *mf*

2. Auftritt der Kaufleute und Kurtisanen

[1] Allegro vivace $\text{♩} = 160$
pizz.



[6] Moderato $\text{♩} = 76$



[8] a tempo
pizz.



poco rit. pizz. **9** **10**

p poco accel. a tempo

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

rit. Lento **11** Allegro vivace ♩ = 168 pizz. **12**

f

2 3 4 5 6 7 8 9 **13** 2 3

14 4 3 3 4

ff

15 arco b. f

16 poco a poco cresc. e molto accel. 2 3 4 5 6 7

sub. p attacca

3. Auftritt des Spartacus

1 Lento $\text{♩} = 72$

pizz. p f 5 4 2 Lento arco p

pizz. Allegro vivace 2 3 4 5

5 1 3 arco $\text{♩} = 152$ 2 3 4 5 6 7

4 f marc. pizz. p arco f

1 1 5 pizz. p 2 3 4 5

arco p poco rit. 6 $\text{♩} = 152$ 2 f

7 1 2

8 f p secco 4 pizz. 1 2

3 9 2 3 4

pp cresc. poco a poco

5 6 7

10 *arco*
f

2 11 3

4 *p cresc.* 12 *J = J*

4 *pizz.* *mf* 13 *Andante J = 88* 2 3 4 3

3 7 14 *vc.* *p* *pizz.*

3 2 15 *Poco meno mosso J = 76*
arco *p*

16 *molto rit.*

pizz. *p*

4. Piratentanz

Allegro vivace $\text{♩} = 184$

1 arco *f* sempre arco

pizz. arco 2 pizz.

2 3 4 2 3

pizz. *mf*

4 2 3 4 5 6 7 8 6 9 10

pizz. *p*

7 arco *f* pizz.

8 3

arco 1 *f*